

สี่ทลอมทา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมพิตรสุญญพันธ์

2

7

15

20

27

35

43

48

53

59

65

3

3

สี่ท่อน
Bassoon 3

72



78



83



87



91



96



102



107



111



117

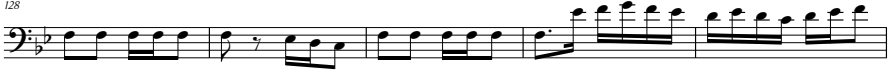


123



สี่ล่อทา
Bassoon 3

128



133



138



143



151



159



167



175



181



187



193



198

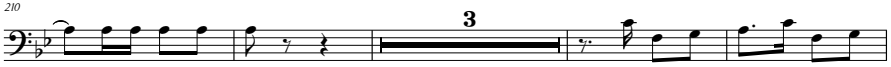


สี่ท่อน
Bassoon 3

203



210



217



224



230



237



243



249



255



261



268

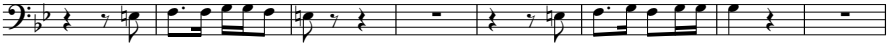


274



สี่ท่อน
Bassoon 3

281



289



297



305



311



318



325



331



337



344



351



สี่ล่อทา
Bassoon 3



สี่ท่อน
Bassoon 3



สี่ทลอตา
Bassoon 3

ส่วนขึ้น ทลอ ๒

Musical score for Bassoon 3, measures 1-78. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The music consists of several staves of notation, including rests, eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes. There are several dynamic markings, including a forte (f) marking at measure 24. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 12, 24, 32, 37, 45, 51, 57, 64, and 71 indicated at the beginning of their respective staves. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and repeat signs.

สี่ท่อน
Bassoon 3



สี่ท่อน
Bassoon 3

141



146



153



161



165



169



175



181



187



195



สี่ท่อน
Bassoon 3

201



207



213



220



228



235



242



249



257



265



สี่ท่อน
Bassoon 3

273

279

285

291

298

306

315

320

324

329

335

สี่ท่อน
Bassoon 3

ส่วนขึ้น ท่อน ๑

2

7

4

16

3

23

2

31

2

39

45

51

pp

57

63

70

77

สี่ล่อทา
Bassoon 3



สี่ท่อน
Bassoon 3

168



177



186



192



199



207



216



224



233



241

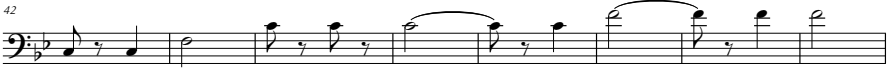


249



สี่ท่อน
Bassoon 3

สองชั้น 2



สี่ล่อทา
Bassoon 3



สี่ท่อน
Bassoon 3



สี่ท่อน
Bassoon 3

ขึ้นด้วย ท่อน ๑

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a rest followed by a quarter note G2, then a quarter note A2, and continues with eighth and sixteenth note patterns. The second staff starts at measure 8 with eighth notes. The third staff starts at measure 14 with sixteenth notes. The fourth staff starts at measure 20 with eighth notes. The fifth staff starts at measure 26 with eighth notes and includes a repeat sign. The sixth staff starts at measure 34 with eighth notes and includes a repeat sign. The seventh staff starts at measure 40 with eighth notes. The eighth staff starts at measure 47 with eighth notes. The ninth staff starts at measure 54 with a quarter rest, followed by eighth notes. The tenth staff starts at measure 61 with eighth notes. The eleventh staff starts at measure 68 with eighth notes. The twelfth staff starts at measure 75 with eighth notes.

สี่ท่อน
Bassoon 3



สี่ทลออก
Bassoon 3

ขึ้นด้วย ท่อน ๒

8

15

22

28

35

43

51

59

68

76

82